

TEMAPLAN Ytre Hafstad barnehage	
Periode:	Januar, februar og til og med veke 11 i mars 2026
Tema:	Eventyr, forteljing og lek
Utgangspunkt i rammeplanen:	Gjennom arbeid med kommunikasjon, språk og tekst skal barnehagen bidra til at barna - møter eit mangfald av eventyr, forteljingar, segner og uttrykksformer - opplever spenning og glede ved høgtlesing og forteljing - vidareutviklar omgrepsforståinga og brukar eit variert ordforråd Leiken skal ha ein sentral plass i barnehagen, og eigenverdien til leiken skal anerkjennast. Barnehagen skal gje gode vilkår for lek, vennskap og barna sin eigen kultur. Gjennom arbeid med kunst, kultur og kreativitet skal barnehagen bidra til at barna brukar fantasi, kreativ tenking og skaparglede. Opplevingar med kunst og kultur i barnehagen kan leggje grunnlag for tilhøyrslø, deltaking og eige skapande arbeid. Barnehagen skal la barna møte ulike kunstnariske uttrykk som speglar eit mangfaldig samfunn og ulike tidsepokar. Personalet skal bidra til at kulturelt mangfald blir til glede for heile barnegruppa. Gjennom arbeid med mengd, rom og form skal barnehagen bidra til at barna - utviklar forståing for grunnleggjande matematiske omgrep - leikar og eksperimenterer med tal, mengd og teljing og får erfaring med ulike måtar å uttrykkje dette på
Hovudmål:	Barna skal få bli godt kjent med fleire eventyr/forteljingar som er ein del av den norske kulturarven, samt eventyr som representerer mangfaldet i barnegruppa. Barna i gruppa skal få felles inntrykk som gjev inspirasjon til rolleleik, fantasi, kreativ utfolding og læring.
Delmål:	Skape glede, samhald og stoltheit i møte med kunstnariske uttrykk frå eit mangfald av kulturar. Gje barna felles inntrykk som: - inspirerer til kreativ lek og skaparglede - danner grunnlag for at alle barna forstår leiketemaet, og såleis får høve til å bidra aktivt både ved å delta og utvikle leiken Skape grunnlag for leseglede, utvikle evna til å lytte til og forstå innhald i tekst, samt utvikle forståing for ord og omgrep. Gje barna erfaringar med matematiske omgrep som er ein del av innhaldet i eventyra.

Aktivitetar:	Formidle eventyr/forteljingar for alle barna i gruppa. Avdelingane vel eventyr/forteljingar som høver for alder, modning og interesse til barna i gruppa, samt med utgangspunkt i barna sin kulturelle bakgrunn. God bruk av stemme og kroppsspråk, samt nytte bilete og/eller konkretar til alle eventyr som blir formidla. Bruke «Dialogisk lesing» og/eller «Grip omgrepa»: - gjenta same forteljing fleire gonger og fortalt på ulike måtar, motivere barna gradvis meir og meir inn i forteljarrolla - velje fokusord med utgangspunkt i teksten - på Skogen, med dei eldste barna på Kulpen og Fjellet og i språkgrupper: lage tanke-/assosiasjonskart knytt til fokusord - arbeide med fokusord i samtale, leik, drama og praktiske aktivitetar, som gjev barna erfaringar og betre føresetnadar for god ordforståing Personalet er mediator i leik, og nyttar felles tema for å skape gode føresetnadar for inkludering og utvikling for alle barn i gruppa. - er nær i leiken, observerer, rettleier barna i sosial samhandling og gjev støtte til at alle får vere deltakande og ha medverknad i leiken - gjev tilgang til utstyr, konkretar, illustrasjonar m.m. som inspirerer til frileik med utgangspunkt i felles tema - motiverer til leik med utgangspunkt i eventyr/forteljing ved sjølv å setje i gong, delta i og vere kreativ i leiken - gjev barna høve til å leike konsentrert og utan unødige avbrot Leik som sak på alle avdelingsmøter i perioden: Dele erfaringar frå leiksituasjonar gjennom praksisforteljingar, og reflektere saman for å skape individuell og kollektiv utvikling. Dramatisere eventyr/forteljingar for barna, og etter kvart motivere til få barna deltakande i dramatiseringa. Dramatisere og leike eventyr også ute, både på leikeplassen og på tur. Ta utgangspunkt i tal og matematiske omgrep som er ein del av eventyra/forteljingane, og arbeide med desse gjennom samtale, teljing, visualisering og praktisk utprøving. Formingsaktivitetar der barn og vaksne saman lagar utstyr og konkretar som vi kan nytte til å dramatisere/leike eventyr og forteljingar. Song, musikk og dans med tilknytning til eventyr/forteljingane. Dei eldste barna (avdeling Skogen) lagar ei digital bildeforteljing eller ein film knytt til eit av eventyra/forteljingane. Samefolkets dag 6.2: bli kjend med samisk kultur, nytte samisk eventyr, song og musikk som del av markeringa av samefolket dag. Karneval fredag 13.2.: dramatisering av eventyr som del av programmet på karneval
----------------------------	---